



Anthony F. Shepperd
The Music Scene

<http://vimeo.com/12622016>

The Music Scene Anthony F. Shepperd


- L'animation 2D
- Analyse
- L'influence des médias
- Caractéristiques contemporaines



Analyse

Au Premier coup d'oeil :
Couleurs
Effets hypnotisant
Mouvements + Musique

Camera :
Les plans varient en fonction de la musique:
Plan fixe
Zoom
Gros plans
Plan éloigné



L'influence des médias

Thèmes:
L'être humain V.S. l'animal
L'influence des médias sur notre société: la surexposition du sexe sur nos écrans
Vulgarisation



Caractéristiques contemporaine

Critique sur notre société

Provocant et choquant

Ça n'est pas réservé à une élite



Edouard Salier
Splitting The Atom

<http://vimeo.com/9175212>

Splitting the Atom Edouard Salier

L'animation 3D

Analyse: fond et forme

La démarche de Salier: De la 2D à la 3D

Caractéristiques contemporaines

Comment trouve-t-il ses idées

Analyse

Plans Visuels:
Insert
Postproduction
Travelling
Long plan séquence: noir et blanc
Gradation
Lent

Thème:
Violence, guerre, chaos,
destruction

Démarche: De la 2D à la 3D

1. Concepts
2. Story-boards
3. Modélisation et Animation 3D

(Comme plein d'artistes, Edouard Salier à son équipe de « cerveaux » (techniciens 3D). Ce sont eux qui réalisent ses œuvres en 3D.)

Caractéristiques Contemporaines

Réflexion sur la guerre
Style unique et innovant
N'est pas réservé à une élite

Comment trouve-t-il ses idées?

Différences et Ressemblances



Choix des œuvres: [Lien avec mon programme...](#)